

# Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

## Formación Perceptivo Motriz

Quinto semestre

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. ©Secretaría de Educación Pública, 2020  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Descripción y propósito general.....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	13
Estructura del curso .....	16
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	17
Sugerencias de evaluación .....	20
Unidad de aprendizaje I. El papel de las capacidades perceptivo-motrices en el desarrollo de la persona.....	25
Bibliografía .....	30
Unidad de aprendizaje II. La formación perceptivo-motriz de los alumnos de educación obligatoria mediante el aprendizaje basado en el juego.....	33
Bibliografía .....	37
Unidad de aprendizaje III. La intervención didáctica del educador físico para favorecer la formación perceptivo-motriz de los niños, niñas y los adolescentes.....	39
Bibliografía .....	43
Perfil docente sugerido .....	47



Trayecto formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje

Carácter del curso: Obligatorio

Horas: 4. Créditos: 4.5

## Descripción y propósito general

Considerando que la formación perceptivo-motriz pretende, por medio de una variedad de situaciones y dinámicas, incrementar y perfeccionar la capacidad motora de las personas, haciendo referencia al esquema corporal y la relación que tienen con el espacio, el tiempo, los objetos y las demás personas. Este curso pretende que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física comprendan el desarrollo y la formación perceptivo-motriz que logran los niños y los adolescentes, y adquieran los conocimientos, las habilidades y las actitudes docentes necesarias para saber diseñar y aplicar juegos, cantos, itinerarios didácticos, fábulas y cuentos motores que estimulen, a través del ritmo, las capacidades perceptivo-motrices de los alumnos de educación básica; el reconocimiento de sí mismos, de los otros y del entorno; la fluidez en sus desempeños motores y la capacidad para expresar su motricidad, con el fin de que alcancen una autonomía gestual y una morfocinesis propia como componente central de su formación integral.

La percepción es un principio básico en la motricidad consciente e inteligente, una cualidad y recurso del sujeto para conocerse a sí mismo. Los componentes del desarrollo perceptivo motor confluyen en la coordinación, concebida como una capacidad básica de tipo perceptivo que regula la intervención del cuerpo de una persona cuando realiza diversas acciones motrices, como pueden ser el dominar el movimiento con calidad precisando la velocidad y la dirección; adquirir eficacia en los resultados intermedios y finales; economizar las energías muscular y nerviosa y armonizar al contraer y des-contraer los músculos. Asimismo, la coordinación apoya a la persona en el proceso de estructuración espacio-tiempo y, por lo tanto, en la adquisición de las habilidades básica a partir del control y ajuste motor que consolide el dominio de la lateralidad.

Las capacidades perceptivo motrices precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución y dependen de las habilidades neuromusculares, es decir, cuando el ser humano discrimina y selecciona el estímulo para poder ejecutar una respuesta, estas habilidades nos sirven para mejorar el movimiento en las primeras fases de adquisición y llegar a la automatización a través de la practica vivenciada del propio movimiento que está aprendiendo así como de la ejecución o practica mental del mismo, propiciando una repetición constante de ambas formas, esto es lo que conocemos como fase

ideo motora del movimiento para lograr la automatización del mismo, por lo que si una respuesta motora a un estímulo particular es ejecutada con éxito, y este hecho es reconocido, entonces la actividad neuromuscular asociada con esa respuesta motora se fija en la memoria como un programa motor, mientras que las capacidades físico motrices no precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución, están relacionadas con la eficiencia orgánica.

La formación perceptivo motriz alude a la actividad del movimiento voluntario y depende de ciertas formas de información perceptiva. Todo movimiento voluntario implica un elemento de conocimiento perceptivo resultante de algún tipo de estimulación sensorial. También es el desarrollo de las capacidades perceptivas de uno depende, en parte, de la actividad motora.

Cabe mencionar que las capacidades perceptivo-motoras son aprendidas. La calidad de la ejecución del movimiento depende de la precisión de las percepciones del individuo y de su capacidad para interpretar esas percepciones en una serie de actos de movimiento coordinados. Todos los movimientos voluntarios implican el uso de una o más modalidades sensoriales en grados mayores o menores. Percepción significa “saber” o “interpretar información”. La percepción es el proceso de organizar la información que se recibe junto con la información almacenada, lo que lleva a un patrón de respuesta modificada. El desarrollo perceptivo-motor puede describirse como el proceso para alcanzar la destreza aumentada y la capacidad funcional usando el input sensorial, la integración sensorial, la interpretación motriz y la retroalimentación.

Castañer y Camerino (1992) definen a las capacidades perceptivo-motrices como “el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central”. Para ubicar este tipo de capacidades estos mismos autores agrupan las diferentes cualidades físicas en: Capacidades perceptivo-motrices: Denominadas también capacidades perceptivas, psicomotrices, por lo que las capacidades perceptivo-motrices básicas son:

- La corporalidad o esquema corporal,
- La espacialidad

- La temporalidad

De la combinación de estas denominadas básicas van a surgir otras intermedias como:

- La lateralidad
- El ritmo
- La estructuración espacio-temporal
- El equilibrio
- La coordinación

Como podemos darnos cuenta, muchas de las habilidades a las que recurrimos cotidianamente dependen de del aprendizaje de los procesos de destrezas motoras, que nos permiten realizar sin esfuerzo aparente complejas secuencias de movimientos. Ahora bien, ¿para qué nos sirven y qué generan las diferentes etapas del ciclo vital del ser humano? Según Coldstone, investigador del aprendizaje perceptivo, “el aprendizaje perceptivo beneficia al organismo al acoplar los procesos de recogida de información al uso que el organismo va a hacer de dicha información”. Los contenidos de tipo perceptivo son susceptibles de aprendizaje, y como tales requieren del movimiento y de la puesta en práctica de las habilidades motrices. Para tener éxito en el desarrollo de estas capacidades es necesario potenciar el anhelo de experimentación motriz, pues los niños obtienen toda la información del mundo que les rodea.

En este contexto, el propósito del curso Formación perceptivo motriz es que los estudiantes comprendan y caractericen las capacidades perceptivo-motrices a partir de percibir los procesos perceptivos del cuerpo y el movimiento corporal, a fin de que sea capaz de diseñar estrategias y ambientes de aprendizaje en concordancia con las etapas de la niñez y la adolescencia.

El curso implica abordar temas relevantes como la percepción, la motricidad y la competencia motriz; las capacidades perceptivo-motrices a partir de percibir los procesos perceptivos del cuerpo y el movimiento corporal, a fin de

que sea capaz de diseñar estrategias y ambientes de aprendizaje en concordancia con las etapas de la niñez y la adolescencia.

Más allá de la mera reproducción del movimiento, se debe de comprender, el involucramiento total de los escolares en las actividades de percepción y cómo éstas inciden en lo anímico, afectivo, reflexivo y la interacción con otros. Es importante desarrollar el potencial expresivo de cada niño y adolescente, el descubrimiento de ese potencial por ellos, desde la educación física, como una contribución para la vida a través de actividades prácticas en concordancia con la selección de actividades y estrategias didácticas que sean acordes y estén vigentes con el Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad, esto abonara de manera sustancial al proceso de adquisición de aprendizaje en todos los aspectos del ser humano en las diferentes etapas del ciclo vital.

### **Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM)**

El futuro educador físico, deberá vivenciar experiencias de aprendizaje organizadas en torno al enfoque dinámico e integrado de la motricidad, para reorientar o redefinir acciones pedagógicas asertivas, fundamentadas en criterios que abonen a los tres referentes: la corporeidad, la motricidad y la praxis pedagógica, que se constituyen como ejes del desarrollo biológico, motriz, psicológico, axiológico y socioemocional de los estudiantes que cursan la Licenciatura en Educación Física.

Este enfoque como eje principal tiene a la acción motriz la cual se favorece a través de las diferentes capacidades, que a continuación, menciona su relación con la dimensión y función en la que coadyuva:

- Las capacidades físico motrices inciden en la dimensión energética conducente a la función de ejercitación; son las que activan las funciones basales de toda manifestación motriz con implicaciones que consideramos son de tipos: neuromuscular, cardio-respiratoria, tono-elástica y neuromuscular. Las capacidades físico motrices son un epicentro muy estudiado de la motricidad, pero no el único, de ahí la necesidad de tratar las siguientes dimensiones

- Las capacidades perceptivo motrices inciden en la dimensión perceptiva conducente a la función cognitiva, el contexto inmediato del cuerpo es perceptivo y es altamente complejo. Debido a esta complejidad del entorno centramos la atención hacia aspectos propioceptivos relacionados con la adaptación al entorno. Entendemos por propiocepción la capacidad que permite discriminar de manera óptima todas las aferencias sensoriales con relación al propio cuerpo -somatognosia- y al entorno -exterognosia- (Castañer y Camerino, 1991). Es esencial para proveer información al sistema locomotor directamente relacionado con la consciencia corporal, la tonicidad muscular el ajuste postural y sus relaciones complejas con las estructuras espacio-temporales.
- Las capacidades socio motrices inciden en La dimensión comunicativa conducente a la función de significación; Las constantes comunicativas e interactivas que rodean nuestras acciones predisponen la existencia de dos procesos relacionales básicos: la posibilidad de oponerse y la posibilidad de colaborar entre los miembros de una determinada sociedad. Se trata, en definitiva, de la capacidad de contrastarse con los demás. A través del movimiento, que implica la ejercitación de nuestra capacidad motriz, podemos vehicular esta dimensión relacional en múltiples directrices.
- Las capacidades recreativo motrices inciden en La dimensión re-creativa conducente a la función de emoción; se compone de los tres componentes que Trilla (200) alude con relación a la vivencia de las personas de las prácticas en el tiempo libre: disfrute, autonomía y satisfacción. Nosotros adaptamos estos componentes a la esfera de las capacidades recreativo motrices, entendiendo el disfrute en el momento de la vivencia, la satisfacción durante la vivencia y después de ella y la autonomía como la capacidad de opción antes, durante y después de la vivencia. La intersección entre disfrute y autonomía genera la capacidad de compensación para obtener momentos recreativos y de ocio compartidos; entre la capacidad de satisfacción y autonomía la individualización permite el reforzamiento personal e intransferible hacia la vivencia de la práctica motriz; en la intersección entre la satisfacción y el disfrute está un elemento fundamental en la materia prima de la motricidad: la diversión. (Castañer y Camerino, 2013)

#### **Cursos con los que se relaciona**

El curso *Formación Perceptivo motriz* pertenece al trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje, con una cantidad de 4 horas a la

semana; con 4.5 créditos y se vincula de manera estrecha y significativa con algunos cursos, de la malla curricular ya que es prioritario que el estudiante comprenda la relación interdisciplinaria y funcionalidad que les proporciona el curso.

*Bases estructurales del movimiento corporal* Este curso considera la utilización del conocimiento de las estructuras corporales y sistemas implicados en la acción motriz, para proyectar propuestas para su futura práctica profesional. En él se consideran las estructuras corporales de mayor influencia, las implicaciones en la acción motriz y los fundamentos de las acciones motrices desde las estructuras corporales; así como la revisión de propuestas didácticas centradas en el movimiento corporal.

*Motricidad en el medio acuático.* El propósito de este curso es que los futuros educadores físicos conozcan los esquemas motrices que se ponen en práctica en actividades del medio acuático a partir de transposiciones didácticas; apliquen estrategias didácticas innovadoras que potencialicen las habilidades motrices; desarrollen las capacidades perceptivo motrices, físico-motrices, socio-motrices y recreativo-motrices en actividades del medio acuático a partir de ambientes de aprendizaje incluyentes en la educación obligatoria.

*Bases funcionales del movimiento corporal* toma en consideración que el estudiantado identifique el movimiento corporal, partiendo del estudio de las características fisiológicas, motoras y funcionales de los sistemas del cuerpo en cada una de las etapas del desarrollo humano. Así los futuros educadores físicos podrán comprender planos y ejes corporales, cadenas musculares, cadenas de movimientos; así como las funciones de los músculos antagonistas, sinergistas y fijadores, que les permita contextualizar en concordancia con el entorno social, a fin de que sean capaces de hacer intervenciones pedagógicas en educación física de manera inclusiva e integral.

*Bases de la motricidad* tiene como propósito que el estudiantado, conozca los fundamentos científicos de los procesos y etapas principales del desarrollo de la motricidad humana. Asimismo, comprenda las bases de la motricidad desde el enfoque dinámico integrado de la motricidad y los principales ámbitos de la competencia motriz para que los caracterice a lo largo del ciclo vital, a fin de que sea capaz de diseñar y desarrollar ambientes de aprendizaje incluyentes a partir de la variabilidad de la práctica en la acción motriz, tomando en cuenta

los elementos que lo integran, en concordancia a los contenidos de planes y programas de educación física vigentes.

*Neurociencia de la infancia a la juventud* considera que el estudiante comprenda la importancia de la acción motriz tanto en la salud del cuerpo físico, como en la mental, la emocional o la social, a partir de comprender las aportaciones de la ciencia del cerebro en el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices y habilidades y destrezas motrices, a fin de que sea capaz de reconocer los procesos cognitivos, las necesidades formativas y el nivel de desarrollo de sus capacidades señaladas en la población que atiende para diseñar propuestas de intervención pedagógicas pertinentes.

*Planeación y evaluación de la educación física* este curso considera que el estudiante interprete y utilice los distintos modelos de planeación del aprendizaje en educación física, basado en las teorías y modelos de aprendizaje, para diseñar la intervención docente acorde a los propósitos y competencias propuestos en planes y programas para la educación obligatoria.

*Ámbitos de la motricidad* El propósito del curso es que el estudiantado conozca los diferentes ámbitos de la motricidad que contribuyen a la formación de la competencia motriz y al desarrollo integral del alumnado de educación obligatoria, teniendo en cuenta las manifestaciones motrices como son: las habilidades perceptivo-motrices, físico-motrices, expresivo y sociomotrices, enmarcadas en el conjunto de procesos cognitivos, perceptivos, afectivos, comunicativos y creativos, entre otros, a fin de que sean capaces de diseñar intervenciones pedagógicas que promuevan la integración de la corporeidad, generando ambientes de aprendizaje inclusivos y acordes al entorno social.

*Educación inclusiva en la educación física* su propósito es que el estudiante adecue, diseñe, aplique y evalúe estrategias para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio motrices de acuerdo a los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión, mediante una nueva cultura que reconozca y valore la heterogeneidad de los grupos como principio que enriquece y fortalece el desarrollo de las capacidades de cada integrante de la

comunidad escolar, para atenderlas barreras para el aprendizaje y la participación desde la educación física, el deporte adaptado para alumnos con alguna discapacidad, entre otros.

*Intervención de la educación física en la educación básica* se basa en que el estudiante normalista desarrolle proyectos de intervención docente innovadoras, a partir de los diagnósticos realizados en las escuelas de práctica profesional. Por ello, se fomenta el desarrollo y aplicación de proyectos institucionales que apoyen al docente frente a grupo, o a la escuela donde se realiza la práctica profesional, para la mejora y fortalecimiento de la calidad del servicio educativo.

*Intervención docente desde el deporte educativo* teniendo como propósito orientar las prácticas de enseñanza y aprendizaje hacia una intervención pedagógica constructivista que favorezca el aprendizaje significativo, a través del deporte educativo como espacio didáctico, para el desarrollo de habilidades y competencias motrices, cognitivas, afectivas y sociales en estudiantes de educación obligatoria.

#### Aprendizaje en el Servicio

*Aprendizaje en el servicio* este curso fortalece todas las competencias del perfil de egreso de los estudiantes, a través de la intervención prolongada en la escuela y el aula, colocando en el centro los niveles de logro y de desempeño de cada una de éstos. Da elementos para reconocer y comprender la particularidad del trabajo docente, la forma en que evolucionan los aprendizajes de los estudiantes y los propios contextos de aprendizaje. Utiliza el análisis de la información y el desarrollo de capacidades para la reflexión, con la finalidad de adquirir un conocimiento más profundo y en contexto de los enfoques y modelos de enseñanza y aprendizaje, de la evaluación, de la planeación, de la gestión, el uso de los recursos, tanto físicos como tecnológicos, propiciando la realización de estrategias diversificadas e inclusivas para atender las características específicas de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes, considerando el nivel, grado modalidad, y contexto sociocultural de la escuela de práctica.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas y especialistas en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Cesar Simoni Rosas del

Benemérito Instituto Normal del Estado "General Juan Crisóstomo Bonilla". Estado de Puebla, Héctor Jesús Pérez Hernández de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", así como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

### **Competencias genéricas**

Las competencias genéricas, atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales, por lo tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales y disciplinares.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Además de las competencias genéricas, las actividades que se realizan a lo largo del curso coadyuvan a desarrollar las siguientes competencias profesionales y específicas:

### **Competencias profesionales**

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional, lo que permitirá al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los estudiantes, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

### **Competencias específicas:**

Las competencias específicas ponen de relieve, el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica. Definen de manera determinada los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos propios de la especialidad, disciplina o ámbito de atención en el que se especializarán los estudiantes. También les permiten ampliar sus ámbitos de incidencia laboral más allá de la educación obligatoria, además mantener interlocución con pares de profesionales egresados de otras Instituciones de Educación Superior (IES) con los mismos campos disciplinares.

*Sustenta que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.*

- Comprende el proceso de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.

- Caracteriza el nivel de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, y habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.
- Adecua, diseña, aplica y evalúa estrategias para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, así como la construcción de habilidades y destrezas motrices en las distintas etapas del desarrollo de los estudiantes.

*Reconstruye su intervención didáctica con el uso de la reflexión para argumentarla.*

- Valora la acción motriz, así como la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de contenidos de la educación física.

*Emplea las competencias de la formación inicial del profesional de la educación física para adecuarlas en diversos escenarios laborales.*

- Adquiere herramientas teórico-metodológicas básicas en alguna área afin a la educación física.

## Estructura del curso

Las unidades de aprendizaje y contenidos que integran el curso de Ámbitos de la Motricidad, son las siguientes:



### **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

El curso de Formación Perceptivo Motriz requiere para su ejecución, que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y el docente utilicen diversas metodologías, estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza, para desarrollar las competencias genéricas, profesionales y específicas que les permitan solucionar problemas y tomar decisiones para aplicar el pensamiento crítico y creativo, aprender de manera autónoma, autorregularse y colaborar con diversos actores para generar proyectos innovadores en diversos contextos.

El conocimiento de las diversas teorías metodológicas, fundamentos, manifestaciones y funciones de la percepción motriz en el desarrollo del ser humano, favorecerá el desarrollo de las Competencias Profesionales de los docentes en formación, al dinamizar los conocimientos de la percepción motriz y la Educación Física, así como su didáctica, de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes, siempre vinculados a los contenidos de aprendizaje de los planes y programas de estudio vigentes.

El estudiante podrá sustentar su práctica docente de manera integral en los diferentes niveles educativos, al contrastar las teorías, fundamentos y manifestaciones de la formación perceptivo motriz en la educación física con el uso de diversas estrategias didácticas para favorecer y consolidar la competencia motriz en el niño con y sin discapacidad a través de la adecuada incidencia y estimulación de las capacidades perceptivo motrices de acuerdo con las necesidades e intereses de los mismos, propiciando ambientes de aprendizaje innovadores e incluyentes en la educación obligatoria fortificando las competencias específicas del docente en formación.

Los docentes en formación llevarán a cabo investigaciones, observaciones, exposiciones y conversatorios, a lo largo de las tres unidades de aprendizaje que integran el curso hasta la elaboración de sus productos, así como la recapitulación de los aprendizajes desarrollados en los cursos de los semestres anteriores que involucran el aspecto lúdico, la motricidad, entre otros.

El curso de Formación Perceptivo Motriz está conformado por tres unidades de aprendizaje. En la Unidad de Aprendizaje I. El papel de las capacidades

perceptivo-motrices en el desarrollo de la persona, se revisará y analizará desde una visión general, el desarrollo perceptivo motor y cómo estas capacidades inciden en la adaptación de los niños, niñas y adolescentes en la estructuración del esquema corporal. En esta unidad realizarán un ensayo y un video, como evidencia de los conocimientos adquiridos en esta unidad.

En la Unidad II. La formación perceptivo-motriz de los alumnos de educación obligatoria mediante el aprendizaje basado en el juego, se analizará el significado del movimiento en la formación perceptivo motriz, la coordinación como elemento integrador y como base de una motricidad inteligente y por último cómo incide la sociomotricidad en la formación perceptivo motriz en los niños, niñas y adolescentes, así como, ésta se conforma, desde las primeras etapas del ciclo vital en el ser humano. Como evidencia de aprendizaje, el estudiantado elaborará un fichero de actividades.

En la Unidad III. La intervención didáctica del educador físico para favorecer la formación perceptivo-motriz de los niños, niñas y los adolescentes, se analizarán las características de la intervención docente para promover la formación perceptivo-motriz en la escuela así como las competencias profesionales que se requieren, a su vez es necesaria la creatividad, una actitud facilitadora, comprometida, descriptiva, observadora, auténtica, sensible en el uso del lenguaje, que inspire seguridad, dé indicaciones y sugerencias, y que respete las diferencias cognitivas y de estilos de aprendizaje de los niños, niñas y los adolescentes por parte del docente, que involucren la formación perceptivo-motriz y como la formación perceptivo-motriz tiene influencia en el desarrollo de las habilidades y competencias motrices de los educandos. En esta Unidad, como evidencia de aprendizaje o producto final, el estudiantado diseñará una Propuesta didáctica para la formación perceptivo motriz en un nivel educativo.

De acuerdo con los propósitos del curso y al desarrollo de aprendizajes de cada Unidad, se hace necesario que elija algunas de las siguientes estrategias didácticas así como prever, diversos ambientes para el aprendizaje, cómo puede ser presencial o a distancia:

- ***El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea la utilización de juegos como vehículo y herramienta de apoyo al aprendizaje, la asimilación o la evaluación de conocimientos. Usamos, creamos y adaptamos juegos para utilizarlos tanto en el patio como en el aula. Considerando que el aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Lo primero que hay que tener claro es para qué usar el juego, cuáles son mis objetivos. Los juegos son un potente motor de desarrollo del aprendizaje, tienen siempre un objetivo por el cual es ideal: el juego dinamiza y nos desafía a mejorar. Cualquier juego se puede adaptar a un objetivo concreto dentro del aula. En algunos se manifiestan de manera más evidente que en otros por eso es muy importante saber elegir bien cuál de ellos utilizar o diseñar.

- ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir,

por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- ***Aprendizaje en entornos virtuales y educación a distancia***

Modalidad de atención educativa, donde los recursos que se integran al desarrollo de las actividades de aprendizaje pueden ser a distancia o a partir de la generación de ambientes virtuales de aprendizaje, cumpliendo con una serie de funciones que van, desde proporcionar información, generar procesos de enseñanza y aprendizaje, hasta favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes para la comunicación, colaboración y participación. Esta modalidad no sólo es posible con recursos disponibles, ya que necesita de fundamentos pedagógicos integrados a las propuestas de aprendizaje y a contenidos de estudio específicos. La integración entre tecnología y la propuesta psicopedagógica sugieren el ambiente y gestionan el tipo de docencia que se requiere.

## **Sugerencias de evaluación**

En congruencia con el enfoque del Plan de Estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrolla nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso plantea. La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje.

La evaluación, como se propone en el plan de estudios, consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre el desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el

nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

De ahí que las evidencias de aprendizaje constituyan, no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes. Desde esta perspectiva, la evaluación ha de ser continua, global e integradora y constituirse en un instrumento de acción pedagógica que contribuya a la mejora de todo el proceso educativo de los estudiantes. No se reduce a evaluar aprendizajes, sino también requiere de la valoración de todas las variables que intervienen en proceso de aprendizaje como la creatividad, el desarrollo afectivo y social, las aptitudes, etcétera.

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica el reconocimiento por parte de los estudiantes de sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma, los estudiantes aprenden a regular su proceso de aprendizaje, además que desarrollan su conciencia metacognitiva. Las actividades de evaluación consistirán en un proceso de recolección de evidencias sobre el desempeño del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias y sus unidades y las evidencias de desempeño. Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la formativa, que da seguimiento a procesos de aprendizaje paulatinos y graduales y la sumativa, de acreditación/certificación de dichos aprendizajes que establece cohortes acerca de lo que el estudiante tiene que demostrar, ya sea como producto o desempeño en cada uno de los momentos y etapas de su formación.

Aunado a esto los procesos de evaluación no comparan diferentes individuos y se realiza, preferentemente, en situaciones similares a las de la actividad del sujeto que se evalúa. Para ello, es importante utilizar las propias tareas de aprendizaje como evidencias, ya que permiten una evaluación del proceso de aprendizaje y no sólo de los resultados. Si la evaluación pretende ser integral, habrá de utilizar métodos que permitan demostrar los conocimientos, las

habilidades, las actitudes y los valores en la resolución de problemas, además de estrategias acordes para el tipo de desempeño a evaluar. Por lo anterior, es posible utilizar entrevistas, debates, observación del desempeño, proyectos, casos, problemas, exámenes y portafolios, entre otros. La evaluación que se realice en la Licenciatura en Educación Física, deberá estar regulada por principios y criterios dirigidos a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que ha de estar integrada en el proceso educativo. Además de continua y global, la evaluación también ha de ser individualizada, para lo cual ha de basarse en el conocimiento y análisis del proceso madurativo del alumno y permitir la adaptación continua de las estrategias pedagógicas y a las características de los estudiantes. De esta forma la evaluación debe incidir no sólo en la formación de los alumnos, sino también en los comportamientos y actitudes del profesor. Es necesario que cada estudiante tenga la información clara de lo que se pretende evaluar con las actividades propuestas, las pautas que se emplearán para su corrección, los resultados obtenidos, etcétera. Pero, además es necesario enseñarle a cada estudiante a que detecte las causas de sus posibles errores y preste atención también en los aciertos, ayudándole a realizar atribuciones positivas que le permitan aceptar las sugerencias que se le propongan para superar las dificultades.

Algunos de los instrumentos que pueden utilizarse a lo largo de las actividades de aprendizaje, para la obtención de evidencias son:

- Rúbrica o matriz de verificación;
- Listas de cotejo o control;
- Observación directa,
- Producciones escritas y gráficas.

Con relación a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control Escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e menciona “La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global” y en su inciso f; se especifica que “la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2019, pág. 16) En este marco, para este curso se

sugieren las siguientes evidencias, mismas que cada docente podrá cambiar o modificar según sus necesidades.

### Productos de evaluación

En este marco, para este curso se sugieren las siguientes evidencias, mismas que cada docente podrá cambiar o modificar según sus necesidades:

Unidad	Evidencia	Descripción	Ponderación
<p><b>Unidad I. El papel de las capacidades perceptivo-motrices en el desarrollo de la persona.</b></p>	<p>Ensayo académico y video</p>	<p>Texto que recupere los aprendizajes de la unidad de aprendizaje I y demuestre una postura teórica con relación a formación perceptivo motriz, en donde se identifique el papel de las capacidades perceptivo-motrices en el desarrollo de la persona, reflexionando sobre su importancia en el diseño de secuencias y proyectos de intervención pedagógica acordes al desarrollo motor en el ámbito de la motricidad. En este sentido, es importante considerar que se trata de una evidencia de aprendizaje que se va modificando y complejizando en la medida en que los estudiantes, coordinados por el docente, incorporan, procesan, analizan, comparan y usan distintos tipos de información y la convierten en una</p>	<p><b>30%</b></p>

		herramienta para su propio aprendizaje. El video es un recurso para la difusión en línea del desarrollo de sus aprendizajes. Se recomienda subirlo a un canal de videos vinculado a la educación física.	
<b>Unidad II. La formación perceptivo-motriz de los alumnos de educación obligatoria mediante el aprendizaje basado en el juego.</b>	Fichero de Actividades en formato digital	Sistema virtual de organización de la información, en este caso contiene una clasificación sobre las características del juego motriz. Este fichero tendrá formato digital, por lo que se sugiere apoyarse en herramientas de las TIC. Cada fichero deberá contener los siguientes elementos: nombre del juego, edad de los participantes, Grado de complejidad, organización, Numero de jugadores, descripción del juego o actividad, propósito, aspecto al que contribuyen en la Educación Física, componente pedagógico al que favorece en la educación física, materiales, actividades complementarias (variantes) e información general.	<b>20%</b>
<b>Unidad III. La</b>	<b>Unidad</b>	<b>El diseño de una unidad</b>	<b>50%</b>

<p><b>intervención didáctica del educador físico para favorecer la formación perceptivo-motriz de los niños, niñas y los adolescentes</b></p>	<p>didáctica para la formación perceptivo motriz en un nivel educativo</p>	<p>didáctica de cualquier nivel educativo, tiene la finalidad de que los estudiantes organicen las actividades seleccionadas para favorecer la formación perceptivo motriz dependiendo la etapa del ciclo vital en que se encuentra la persona, teniendo claro el tipo de estrategias didácticas que se puedan utilizar, así como el enfoque vigente de la educación física para poder realizar una transversalidad y vinculación de contenidos así como la estrecha relación con el objetivo propuesto en dependencia del ámbito en que se vaya aplicar dicha unidad didáctica.</p> <p>La propuesta didáctica plantea la construcción de prácticas educativas innovadoras para el abordaje de los contenidos con un énfasis en la formación perceptivo motriz del ser humano, faculte al alumno para el autoaprendizaje e incorpore las TIC cabe mencionar que puede ser de manera presencial o a distancia.</p>	
---	--	---	--

## **Unidad de aprendizaje I. El papel de las capacidades perceptivo-motrices en el desarrollo de la persona**

En esta unidad, el estudiante normalista revisará, analizará y comprenderá la relación de las capacidades perceptivo motrices y la construcción del esquema corporal para la edificación de la competencia motriz en los niños, niñas y adolescentes de la educación obligatoria. Lo anterior le servirá como base para comprender que las capacidades perceptivo motrices inciden en la dimensión perceptiva conducente a la función cognitiva, con esto el estudiante tendrá conciencia que desde la Educación Física puede generar aprendizaje motriz, cognitivo, afectivo, social y cultural de manera formal a través de la estructuración del esquema corporal y la corporeidad en el ser humano así de la edificación de la competencia motriz.

### **Competencias y unidades de competencia a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

#### **Competencias Genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **Competencias profesionales**

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

#### **Competencias específicas:**

*Sustenta que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.*

- Comprende el proceso de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.
- Caracteriza el nivel de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, y habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.
- Adecua, diseña, aplica y evalúa estrategias para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, así como la construcción de habilidades y destrezas motrices en las distintas etapas del desarrollo de los estudiantes.

#### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiante normalista comprenda la relación de las capacidades perceptivo motrices y la construcción del esquema corporal para la edificación de la competencia motriz en los niños, niñas y adolescentes de la educación obligatoria, así como en las diferentes etapas del ciclo vital a partir de revisar los aspectos teóricos y vinculándolos con algunas actividades prácticas.

#### **Contenidos**

¿Qué es la formación perceptivo-motriz?

Una visión general sobre el desarrollo perceptivo-motor.

- ✓ El desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices: el inicio en la educación física de base.
- ✓ La noción de cuerpo y la percepción del entorno.
- ✓ El esquema, la imagen y la conciencia corporal.
- ✓ La formación perceptivo-motriz y su trascendencia en la evolución motriz del niño.

Capacidades perceptivo-motrices y la adaptación de los niños, niñas y adolescentes al medio.

- ✓ Los componentes básicos de la corporalidad: espacialidad y temporalidad.
- ✓ La organización perceptiva y su relación con el ajuste motor: el cuerpo vivido, el cuerpo percibido y el cuerpo operatorio.

- ✓ La intervención docente orientada a fomentar en los niños, niñas y adolescentes el descubrimiento de su cuerpo, del entorno y de los otros, y a desarrollar el lenguaje.

### **Actividades de aprendizaje**

En un primer momento recupere los conocimientos previos sobre los contenidos que el estudiantado, verá en esta unidad, a partir de los aprendizajes desarrollados en los semestres pasados. Posteriormente pídale hacer una revisión teórica conceptual de los contenidos que se abordarán durante esta Unidad de aprendizaje. Sugírales elaborar algunas fichas de trabajo (de resumen, paráfrasis y cita textual), que les apoyen para organizar y recuperar información. Este trabajo será importante para construir la evidencia final de la unidad de aprendizaje.

Se sugiere desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje que el docente considere pertinentes, favorables y adecuadas, de acuerdo a los contenidos propuestos y que impacten en el propósito de la Unidad y al desarrollo de las competencias para este curso. Con esto el futuro educador físico establecerá diferencias conceptuales que vinculará a su práctica profesional. El docente del curso tendrá la libertad y posibilidad de adecuar las actividades propuestas sin que por ello se desvincule de los propósitos de aprendizaje de esta Unidad.

Se recomienda, en todo momento, realizar actividades prácticas para que el estudiantado consolide y concientice, a través del propio trabajo corporal en el desarrollo de diversas actividades y estrategias didácticas, cada uno de los contenidos de estudio. Con esto pretendemos que el estudiante tenga la posibilidad de relacionar la teoría con la práctica y así tener referentes y argumentos que le permitan diseñar e implementar unidades didácticas en la formación perceptiva motriz durante las diferentes etapas del ciclo vital de los niños, niñas y adolescentes.

Se recomienda realizar una investigación teórica acerca de los diferentes conceptos que se abordan en esta primera unidad de aprendizaje, bajo la luz del enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad, para que comprenda como conformar desde su intervención docente, al ser humano desde el esquema corporal hasta llegar a la toma de conciencia corporal en los diferentes niveles educativos de la educación obligatoria y de las etapas del ciclo vital. Se sugieren las siguientes preguntas de reflexión a partir de la revisión conceptual y el trabajo práctico:

¿Por qué es necesaria la formación perceptivo motriz? ¿Qué aporta a la vida de los seres humanos? ¿Cuáles y qué son las capacidades perceptivo motrices y su relación con la motricidad? ¿Qué es el esquema corporal, la imagen corporal y la conciencia corporal y cuáles son sus características y particularidades? ¿Cómo incide la organización perceptiva en el ajuste motor de los niños, niñas y adolescentes? ¿Cuáles son las características y diferencias entre el cuerpo vivido, el cuerpo percibido y el cuerpo operatorio? ¿Cómo se construye la estructuración espacio temporal? ¿cuáles son los elementos que integran las capacidades perceptivo motrices? ¿Qué es corporalidad y corporeidad, diferencias y similitudes? ¿Qué juegos favorecen la formación perceptivo motriz?

Posteriormente se sugiere organizar una lluvia de ideas y después un debate o foro heurístico entre los estudiantes donde reflexionen y discutan, al intercambiar los resultados de sus investigaciones. Es necesario que el docente responsable del curso pueda desarrollar algunas actividades prácticas vinculadas a los contenidos de estudio, a través de estrategias didácticas desde el Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad para que el estudiante normalista comprenda la relación y la importancia de la Educación Física en la construcción del esquema corporal y de la estimulación de las capacidades perceptivo motrices en niños, niñas y adolescentes. Como producto de esta Unidad se sugiere que el estudiantado redacte un ensayo académico sobre los temas que investigo y de acuerdo a esto, realice un video donde diserte sobre los temas de investigación, aportando a la investigación en el campo de la educación física. Es importante que este video se suba a un canal de difusión como material didáctico y de referencia conceptual. Este trabajo se puede hacer en equipo.

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Ensayo académico y video</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <p>Reconoce y argumenta sobre la concepción teórica y los diversos sentidos de la formación perceptivo motriz para aplicarlos al análisis de la competencia motriz en los planes y programas vigentes.</p> <p>Identifica las características de la formación perceptivo motriz en las diferentes etapas del ciclo vital y desde esta perspectiva, analiza los contenidos de educación física en planes y programas de la educación obligatoria, vigentes.</p> <p>Describe y fundamenta los procesos de construcción del esquema corporal a partir de las capacidades perceptivo motrices entre los diferentes autores revisados, así como su relación en las diferentes etapas del ciclo vital en el ser humano.</p> <p>Identifica la evolución de la formación perceptivo motriz en cada nivel educativo de la educación obligatoria.</p> <p>Argumenta y contextualiza al menos una teoría-pedagógica sobre la formación perceptivo motriz.</p> <p>Describe los organizadores curriculares de la educación física.</p> <p>Señala las características de la formación perceptivo motriz el desarrollo humano.</p> <p>Describe las acciones que favorecen la formación perceptivo motriz desde una concepción específica.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>Desarrolla actividades prácticas, desde una perspectiva de formación perceptivo motriz.</p> <p>Ordena y sistematiza información que le permita establecer criterios para redactar un ensayo académico que le permita enriquecer el campo de conocimiento de la educación física</p> <p>Compara las diferentes posturas teóricas revisadas y plasma la propia en el desarrollo del ensayo.</p>

	<p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de las actividades de investigación.</p> <p>Realiza un video para la difusión de sus aprendizajes que aporte a los educadores físicos, como material didáctico.</p> <p>Expresa claramente sus ideas y opiniones de forma oral y escrita.</p> <p>Aplica la investigación acción como medio para el análisis de las practicas motrice,s de acuerdo a la formación perceptivo motriz en los estudiantes de cada nivel de la educación obligatoria.</p> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <p>Toma una postura en torno a los aprendizajes construidos expresada en un ensayo académico.</p> <p>Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo de actividades.</p> <p>Muestra iniciativa para el aprendizaje autónomo</p> <p>Respeta las posibilidades de cada uno de los compañeros con relación a la competencia motriz individualizada.</p> <p>Aporta conocimientos a la formación de educadores físicos, al difundir sus investigaciones a través de un video, como material didáctico.</p>
Instrumento de evaluación	Rubrica

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

Cratty, Bryant J. (1990), “La imagen corporal”, en Desarrollo perceptual y motor en los niños, Barcelona, Paidós, pp. 173-193.

Gallahue, David L. y John Ozmun (1998), [“Percepción y desarrollo perceptivo-motor en la niñez”] “Childhood perception and perceptual-motor development”, en Understanding Motor Development. Infants, children, adolescents, adults, Martha Gegúndez (trad.), 4ª ed., Boston, WCB/McGraw-Hill, pp. 296-316.

Gómez, Raúl Horacio (2002), “Disponibilidad corporal y funciones psicomotrices” y “La organización perceptiva en el niño”, en La enseñanza de la educación física, Buenos Aires, Stadium, pp. 101-107 y 109-146.

Le Boulch, Jean (1976), “El ‘esquema corporal’ y su génesis. Fundamentos teóricos”, en La educación por el movimiento, Buenos Aires, Paidós, pp. 87-92.

Sassano Miguel (2013), “La construcción del Yo corporal: Cuerpo, esquema e imagen corporal en Psicomotricidad”, Buenos Aires, Argentina, Miño y Dávila Editores.

### **Bibliografía complementaria**

Aguirre et. al. (1998), “Componentes de la motricidad, su aparición en la etapa de la educación infantil y primaria”, en XVI Congreso Nacional de Educación Física, España, Facultades de Educación y Escuelas de Magisterio, pp. 263-267.

Da Fonseca, Vítor (1996), “Datos sobre la organización psicomotora”, en Estudio y génesis de la psicomotricidad, Barcelona, INDE, pp. 73-82.

### **Otros recursos**

Cortés-Murillo, Jhon Carlos. (2019). Parkour y movimiento humano. Sentidos y significados de su práctica en Bogotá.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352019000100006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352019000100006)

Sesión 08. Juegos de percepción motriz

<https://www.youtube.com/watch?v=HJOd8mhG060>

## **Unidad de aprendizaje II. La formación perceptivo-motriz de los alumnos de educación obligatoria mediante el aprendizaje basado en el juego**

En esta unidad de aprendizaje, el estudiante normalista favorecerá la formación perceptivo motriz a través de la aplicación del aprendizaje basado en el juego para crear o recrear ambientes de aprendizaje incluyentes propicios y acordes a cada nivel educativo de la educación obligatoria, para ello se sigue realizando actividades prácticas aplicando el juego motor, la ludomotricidad y todas las estrategias didácticas propias de la Educación Física, teniendo como base, la estrategia de enseñanza; el aprendizaje basado en el juego, el trabajo colaborativo, donde evidencien la apropiación de estas y su aplicación en las diferentes etapas del ciclo vital, así como la atención en la diversidad y con poblaciones vulnerables incidiendo en la formación perceptivo motriz.

### **Competencias y unidades de competencia a las que contribuye la unidad de aprendizaje:**

#### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **Competencias profesionales:**

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

### **Competencias específicas:**

*Sustenta que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.*

- Comprende el proceso de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.
- Caracteriza el nivel de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, y habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.
- Adecua, diseña, aplica y evalúa estrategias para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices, así como la construcción de habilidades y destrezas motrices en las distintas etapas del desarrollo de los estudiantes.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiante normalista favorezca la formación perceptivo motriz a través de la aplicación del aprendizaje basado en el juego para crear o recrear ambientes de aprendizaje incluyentes propicios y acordes a cada nivel educativo de la educación obligatoria.

### **Contenidos**

#### **El significado del movimiento en la formación perceptivo-motriz.**

- El espacio y el tiempo en relación con: el qué, el cómo, el por qué y el para qué realizan los niños y los adolescentes el movimiento corporal.
- Adquisición de la conciencia del movimiento en los escolares mediante el juego motriz

#### **La coordinación, elemento integrador en la formación perceptivo-motriz, como base de una motricidad inteligente.**

- Importancia y estructuración de las nociones de temporalidad y espacialidad.
- El tratamiento de estas nociones a través del juego motriz y la ludomotricidad.
- La aplicación del juego motriz y las actividades ludomotrices para contribuir a que los niños y los adolescentes desarrollen su afectividad, se socialicen y reflexionen.

#### **La sociomotricidad en la formación perceptivo-motriz.**

- El ritmo: una constante en el desarrollo humano.
- El movimiento en la expresión corporal como lenguaje y comunicación.
- Hacia una motricidad que contribuya a la integración social de la persona

### **Actividades de aprendizaje**

Se sugiere realizar las siguientes actividades generales; no obstante, el docente titular está en la libertad de modificar, sustituir o adaptarlas para atender las necesidades, características y contextos del grupo.

Realizar una investigación documental que conteste las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las características y particularidades del Espacio y el Tiempo en la educación física? ¿Cómo se estructura los aspectos del Espacio y el tiempo en los niños, niñas y adolescentes en la educación física? ¿Cuáles son los elementos estructurales del Espacio y el tiempo? ¿Cómo se vincula el Espacio y el Tiempo? ¿Qué características tiene la coordinación motriz, como se clasifica, que aspectos se combinan para que los niños, niñas y adolescentes la adquieran en las diferentes etapas del ciclo vital y su relación con niveles de la Educación Obligatoria? ¿Cuáles son las estrategias didácticas que el educador físico debe de utilizar para el desarrollo del Espacio, tiempo, ritmo, coordinación y como inciden en la edificación de la competencia motriz?

La investigación documental debe denotar la búsqueda en fuentes confiables y motivar el intercambio de información entre los estudiantes. Puede organizar mesas redondas, debates y presentación de las investigaciones en distintos formatos textuales (cuadros, esquemas, mapas mentales, etc.)

- Diseñar un fichero digital que considere las diferentes actividades ludomotrices y/o juegos que incidan en la formación perceptivo motriz incorporando situaciones de aprendizaje para los diferentes niveles de educación obligatoria.
- La información del fichero deberá integrar el nombre del juego y/o Actividad ludomotriz, sus características y finalidades, de acuerdo a la edad y nivel escolar de los participantes, una descripción, su propósito, materiales o recursos para su ejecución, información general o de contexto y la forma de evaluación.
- Experimentar la aplicación de diversos juegos y/o Actividades Ludomotrices de acuerdo al nivel educativo y analizar la experiencia para reestructurar el fichero y adecuarlo de acuerdo al nivel educativo.

**Sugerencias de evaluación**

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Fichero digital de juegos y/o actividades</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Argumenta el carácter pedagógico del juego motriz y de la Ludomotricidad en los diferentes niveles educativos.</p> <p>Reconoce las características de la formación Perceptivo motriz y del juego motriz o actividades Ludomotrices para fundamentar su intervención pedagógica.</p> <p>Demuestra dominio de los elementos estructurales del juego y de la Ludomotricidad como sistema motriz para favorecer la formación perceptivo motriz y la edificación de la competencia motriz en los estudiantes de los diferentes niveles educativos.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Caracteriza el juego y a la Ludomotricidad, de acuerdo con el nivel educativo.</p> <p>Utiliza medios electrónicos confiables para elaborar el fichero.</p> <p>Clasifica las actividades y/o juegos, de acuerdo con las características de los estudiantes (motrices, biológicas, sociales, culturales, afectivas y cognitivas) y al grado de cada nivel educativo de la educación obligatoria.</p> <p><b>Actitudes y valores:</b></p> <p>Asume la responsabilidad de adecuar su fichero de acuerdo con los comentarios del docente y sus compañeros.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros</p>
Instrumento de evaluación	Rubrica

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

Benito Vallejo, Joaquín (2001), “Leyes naturales del movimiento”, en *Cuerpo en armonía. Leyes naturales del movimiento*, Barcelona, INDE, pp. 41-74.

Castillo Viera Estefanía y Rebollo González José Antonio (2009), “Expresión y comunicación corporal en educación física” en *Revista Wanceulen E.F. digital*, Número 5, Argentina, Wanceulen, pp. 105-122. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3317/b15549859.pdf?sequence=1> Da Fonseca Vitor (1998), “Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores”, Barcelona, INDE.

Coterón Javier y Sánchez Galo (2010) “Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física” en *Revista Aula Digital*, Numero 10, España, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 113-134. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Javier\\_Coteron/publication/277269743\\_Educacion\\_artistica\\_por\\_el\\_movimiento\\_la\\_expresion\\_corporal\\_en\\_educacion\\_fisica/links/56444eaf08ae451880a712d2/Educacion-artistica-por-el-movimiento-la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Javier_Coteron/publication/277269743_Educacion_artistica_por_el_movimiento_la_expresion_corporal_en_educacion_fisica/links/56444eaf08ae451880a712d2/Educacion-artistica-por-el-movimiento-la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.pdf)

Lora Risco, Josefa (s/f), “Educación corporal y creatividad” y “Tarea del movimiento”, en *Educación corporal*, Barcelona, Paidotribo, pp. 478-491 y 493-506.

Gómez, Raúl Horacio (2002), “La organización espacial y temporal”, en *La enseñanza de la educación física*, Buenos Aires, Stadium, pp. 117-140.

Mateu Serra, Merce (1998), “El ritmo y el movimiento”, en *Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria*, vol. 1, Barcelona, INDE, pp. 413-441.

Pérez Hernández Héctor Jesús, Simoni Rosas César (2019) “Transitando del juego motriz a la ludomotricidad en educación física”, *Revista digital en Educación Física EmásF*, pp. 42-56. Recuperado de [http://emasf2.webcindario.com/EmasF\\_60.pdf](http://emasf2.webcindario.com/EmasF_60.pdf)

Rigal Robert (2006), “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, Barcelona, INDE.

Romero Martín María Rosario (2015) "Expresión corporal en Educación Física" España, Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Duran Delgado, Conxita; Levega Burgués, Pere; Planas Anzano, Antoni; Muñoz Martínez, Robert; Pubill Soler, Gabriel Educación física emocional en secundaria. El papel de la sociomotricidad Apunts Educación Física y Deportes, núm. 117, julio-septiembre, 2014, pp. 23-32 Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya Barcelona, España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656904002.pdf>

### **Bibliografía complementaria**

Antoranz Simón Elena, Villalba Indurria José (s/f) "Desarrollo Cognitivo y Motor", Madrid, Editex.

Lleixà Arribas Teresa (2004), "la educación física de 3 a 8 años", Barcelona, Paidotribo.

García López Antonio y otros (2000). "Los juegos en la educación física de los 6 a los 12 años", Barcelona, INDE.

Gil Madrona Pedro (s/f), "Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)", Argentina, Wanceulen.

Pérez Hernández Héctor Jesús, Simoni Rosas César, Álvarez Menacho Nialy Y. (2020), "Fichero Ludomotriz para la Educación Física", México, YoPublico.mx.

Saraví, J. R. (2015). La praxiología motriz como contenido de la formación docente en educación física. Cuerpo, Cultura Y Movimiento, 4(1), 49-59. <https://doi.org/10.15332/s2248-4418.2014.0001.03>

### **Recursos de apoyo**

Juegos, tareas y actividades perceptivo motrices: Manifestaciones de la ik: Ed. Física Perú. [https://www.youtube.com/watch?v=tnEzo78\\_onE](https://www.youtube.com/watch?v=tnEzo78_onE)

Neuromotricidad: Procesos preceptivos/ percepción motriz : Actividades <https://www.youtube.com/watch?v=LpErw0iOZAI>

## **Unidad de aprendizaje III. La intervención didáctica del educador físico para favorecer la formación perceptivo-motriz de los niños, niñas y los adolescentes**

En esta unidad de aprendizaje, el estudiante normalista diseñará y desarrollará estrategias didácticas para estimular la formación perceptivo-motriz de los niños, niñas y los adolescentes de acuerdo con la edad, los intereses y las características de su desarrollo, al atender los contenidos en la educación obligatoria generando ambientes de aprendizaje incluyentes, a través del diseño de unidades didácticas donde relacione lo anteriormente mencionado con el enfoque dinámico e integrado de la motricidad así como su aplicación de manera presencial o virtual de la misma en cualquier nivel educativo o incluso para favorecerla en cualquier etapa del ciclo vital en el ser humano atendiendo a la diversidad y a las poblaciones vulnerables.

**Competencias y unidades de competencia a las que contribuye la unidad de aprendizaje:**

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales:**

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

### **Competencias específicas:**

*Reconstruye su intervención didáctica con el uso de la reflexión para argumentarla.*

- Valora la acción motriz, así como la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de contenidos de la educación física.

*Emplea las competencias de la formación inicial del profesional de la educación física para adecuarlas en diversos escenarios laborales.*

- Adquiere herramientas teórico-metodológicas básicas en alguna área afín a la educación física.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiante normalista diseñe y aplique estrategias didácticas para estimular la formación perceptivo-motriz de los niños, niñas y los adolescentes de acuerdo con la edad, los intereses y las características de su desarrollo, al atender los contenidos en la educación obligatoria generando ambientes de aprendizaje incluyentes.

### **Contenidos**

#### **Características de la intervención docente para promover la formación perceptivo-motriz en la escuela**

- El desarrollo de la percepción motriz en las diferentes etapas del ciclo vital para la atención a la diversidad
- La coordinación motriz y el equilibrio como elementos integradores de la formación perceptivo-motriz.
- Elementos básicos para trabajar el ritmo y la expresión corporal.

#### **Creatividad docente al realizar con los escolares, actividades que involucren la formación perceptivo-motriz.**

- Estilos y estrategias de enseñanza: diversificar las formas de intervención docente con actividades rítmicas y de expresión corporal.
- La planeación o la elaboración creadora y razonada de secuencias rítmicas, de expresión corporal y de actividades ludomotrices para aplicar con alumnos de educación obligatoria, así como en las diferentes etapas del ciclo vital a fin de alcanzar la formación perceptivo-motriz atendiendo a la diversidad.

#### **La formación perceptivo-motriz y su influencia en el desarrollo de las habilidades y competencias motrices de los educandos.**

- Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación para la formación perceptivo motriz dentro y fuera de la escuela.

### **Actividades de aprendizaje**

Para el desarrollo de las actividades de aprendizaje de esta Unidad, se sugiere que el estudiantado, recupere los contenidos abordados en las dos unidades anteriores para organizar el desarrollo de los contenidos de esta última Unidad. Se sugiere organizar al grupo en equipos, dividiendo las temáticas de trabajo para que indaguen, discutan y argumenten sus reflexiones en torno a ellas. Para llevar a cabo este trabajo revisarán la bibliografía propuesta, motivándolos a buscar más información en otras fuentes de consulta. Organice algunas actividades físicas para reafirmar sus avances de aprendizaje.

Para la siguiente actividad pueden trabajar de manera individual o por equipo ya que se dispondrán a diseñar y evaluar una unidad didáctica que incida en la formación perceptivo motriz de los niños, niñas y adolescente en cada uno de los niveles educativos de educación obligatoria y en las diferentes etapas del ciclo vital, donde propicie un ambiente de aprendizaje incluyente. Recuerde indicarles que es importante elegir un nivel educativo y una etapa del ciclo vital diferente, dirigido a alumnos de la Educación considerando ambientes de aprendizajes incluyentes por lo que el rol del docente debe ser de mediador para guiar y encauzar a sus estudiantes y motivar que ellos generen y den cuenta de su propio aprendizaje.

Para elaborar la Unidad pueden guiarse en las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los aspectos que se deben considerar para organizar una propuesta didáctica para favorecer la formación perceptivo motriz en cada uno de los niveles educativos y etapa del ciclo vital?
- ¿Cuáles son las características de una propuesta de intervención para favorecer la formación perceptivo motriz en los niños, niñas y adolescentes?
- ¿Cómo se relacionan las estrategias didácticas y actividades seleccionadas con el enfoque dinámico e integrado de la motricidad?
- ¿Qué características deben desarrollar los docentes de educación física para la intervención docente?
- ¿Qué aspectos metodológicos debe considerar un educador físico para diseñar propuestas didácticas de acuerdo con la formación perceptivo motriz?
- ¿Cuáles son los criterios para considerar, en la evaluación de una propuesta didáctica específica de la formación perceptivo motriz?

- ¿Cuáles son los métodos e instrumentos idóneos para evaluar la unidad didáctica en cada nivel educativo desde el enfoque dinámico e integrado de la motricidad y por competencias?

Es necesario que el docente genere un ambiente de análisis y reflexión en torno al diseño y evaluación de la unidad didáctica, así como el énfasis en cada una de las etapas del ciclo vital. Se recomienda que el docente responsable del curso se vincule con los docentes de los cursos: Educación inclusiva en la educación física, Innovación para la docencia desde la educación física y Cuerpo y corporeidad en las ciencias sociales que integran el quinto semestre para generar un producto integrador desde las diferentes perspectivas de la formación perceptivo motriz.

Todo el grupo presentará sus Unidades didácticas en una plenaria para enriquecerlas a partir de los comentarios de sus compañeros y verificar que se tomaron en cuenta las preguntas eje.

#### Sugerencias de evaluación

Evidencia	Criterios de evaluación
Unidad didáctica	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Utiliza los elementos teóricos-metodológicos en el diseño de la unidad didáctica.</p> <p>Emplea los elementos estructurales de la unidad didáctica.</p> <p>Desarrolla la vinculación con las estrategias didácticas y las actividades seleccionadas con el Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Planifica una unidad didáctica como componente pedagógico de la formación perceptiva motriz con ambientes de aprendizaje incluyentes.</p> <p>Desarrolla la unidad didáctica con base en la metodología seleccionada.</p> <p><b>Actitudes y valores:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra actitud abierta durante la aplicación de la unidad didáctica.</li> <li>• Cumple de manera responsable con los roles asignados para el desarrollo de la unidad didáctica.</li> <li>• Muestra disposición en la demostración de los juegos y actividades planeadas.</li> <li>• Reflexiona su participación durante la experiencia de participación en la aplicación de la unidad didáctica.</li> </ul>
Instrumento de evaluación	Rubrica

### **Bibliografía**

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

#### **Bibliografía básica**

Aznar Oro Pilar, Morte Remacha Jose Luis, Serrano Ferruz Ramiro y Torralba Marco Jesús (2007) *La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años*, Editorial INDE, España.

Blández Ángel Julia (2000) *Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*, Editorial INDE, España.

Blández Ángel Julia (2005) *La utilización del material y del espacio en educación física: propuestas y recursos didácticos*. Editorial INDE, España.

Castañer Balcells Marta, Camerino Foguet Oleguer (2001) *La educación física en la enseñanza primaria: una propuesta currículo para la reforma*. Editorial INDE, España.

Castaño Ruiz Javier (2005) *Propuesta didáctica para el área de Educación Física. Educación Primaria*, Editorial Wenceulen, España.

Ruiz Pérez, Luis M. (1995). "Problemas de coordinación e incompetencia en Educación Física" En Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar. Madrid: Gymnos

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1995), "*Educación física y desarrollo de la competencia motriz*", "*Competencia motriz y conocimiento sobre las acciones*" y "*Competencia motriz, conocimiento y estrategias de aprendizaje en educación física*"; En Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. Madrid: Gymnos

Viciana Ramírez, J. (2002). *Consideraciones generales sobre la planificación en educación física. En Planificar en educación física*. Barcelona: INDE

### **Bibliografía complementaria**

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010) *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson. Recuperado de <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2014/08/aprendizaje-y-evaluacion-de-competencias.pdf>

Santos Pastor Marisa, Sicilia Camacho Álvaro (1998) *Actividades físicas extraescolares: Una propuesta alternativa*, Editorial INDE, España.

SEP. (2017). *Educación física. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. En: [http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educfísica/1LpMEducacion-Fisica\\_Digital.pdf](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educfísica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf)

### **Recursos de apoyo**

Como hacer una propuesta pedagógica

<https://www.youtube.com/watch?v=RFQbz1Hlx2Y>

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000229413>

<https://www.youtube.com/watch?v=UWI2QMy1gXw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kp5Hn928B44>

Ambientes de aprendizaje

<https://www.youtube.com/watch?v=EKPDLgxolnE>

<https://www.youtube.com/watch?v=2gdWUS7IWKE>

<https://www.youtube.com/watch?v=MrHqB1e7YWE>

Conferencia "Ambientes de aprendizaje: entre inclusión, diversidad y personalización" <https://www.youtube.com/watch?v=oYn9yak6Xpl>

**Perfil docente sugerido**

**Perfil académico**

Licenciatura En Educación Física y/o áreas afines

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la Educación Física, Motricidad, Recreación y/o áreas afines

**Deseable:**

Experiencia en lo referente a la motricidad humana y/o motricidad infantil

**Nivel Académico**

Grado de Doctorado deseable o como mínimo Maestría en el área de Educación física o motricidad humana y/o infantil

**Experiencia docente para**

Conducir grupos.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

Docencia frente a grupos de Educación Básica.

Trabajar por proyectos y generar aprendizajes colaborativos.

**Experiencia profesional:**

5 años de experiencia frente a grupo en Educación Básica.

5 años de experiencia en la Educación Superior